

STAGE DE FORMATION POUR LA REALISATION D'UN D.C.C.N.

(DIAPORAMA COURT CREATIF NUMERIQUE)

PLAN DE TRAVAIL ET INFORMATIONS PRATIQUES

1 - PLAN DE TRAVAIL

- DIMANCHE 29/06/2008 -

Après Midi : Accueil

- Accueil des stagiaires.
- Installation des stagiaires dans leurs chambres.
- Présentation de nos équipements et des salles.
- Apéritif de bienvenue et repas.

Soirée : Présentations

- Présentation de notre club.
- Présentation des animateurs.
- Présentation de chaque stagiaire.
- Définition du Diaporama court créatif numérique ou D.C.C.N.
- Présentation du programme : Ce que nous allons faire pendant 7 jours.
- Projection de quelques montages.

- LUNDI 30/06/2008 -

Matin : Les notions de base

(Travaux collectifs)

Retour sur la définition du D.C.C.N. et développement avec :

- Les différentes sortes de montages.
- Les genres abordables.
- La durée des D.C.C.N.
- Les moyens de diffusion.

Selon le temps disponible projection d'un ou plusieurs montages pour illustrer les différents types de montages.

Pause

Le langage audiovisuel.

Après Midi : Les outils et le synopsis

(Travaux collectifs)

Les outils que nous allons utiliser pendant le stage :

- Les outils de prises de vues (Les APN et les spécificités de la prise de vues pour le diaporama).
- Les outils de prises de son (Les micros, les enregistreurs numériques, les précautions à prendre, les formats à utiliser).
- Les ordinateurs.
- Les logiciels pour la réalisation (Photoshop Elements, EAC, Audacity, PTE 5, Sy(P)).
- Les outils pour la diffusion (Les exécutables, les écrans, les projecteurs, la réalisation d'un DVD, la diffusion sur internet).

Pause

- Le Synopsis : Définition et utilité, mise en forme, éléments importants à noter et présentation à adopter.
- Présentation par les organisateurs des sujets possibles pour le stage.
- Création des groupes de deux stagiaires.

Soirée : Rédaction d'un Synopsis

(Travaux par groupes de 2)

Travaux pratiques en groupes de deux. Application de ce que nous avons vu l'après-midi et début de la rédaction d'un synopsis.

- MARDI 1/07/2008 -

Matin : Bande son et synopsis

(Travaux collectifs)

- La prise de son (Les outils, les logiciels, les pièges à éviter).
- Première présentation du logiciel « Audacity ».

Pause

(Travaux par groupes de 2)

- Rédaction du synopsis (suite).
- Préparation pour les « Travaux pratiques » de l'après-midi.

Après Midi : Prise de vues et prise de sons

(Travaux par groupes de 2)

Sortie et Travaux pratiques : Prises de vues et prises de sons en fonction du synopsis.

Soirée : Premières sélections

(Travaux par groupes de 2)

Etude et analyse des résultats.

Choix d'images et d'extraits sonores.

- MERCREDI 2/07/2008 -

Matin : Travail sur l'image et finalisation du synopsis

(Travaux collectifs)

- Quelques rappels sur des fonctions fondamentales de « Photoshop Elements ».
- L'utilisation de « Photoshop Elements » pour créer des titres et des images complémentaires afin d'améliorer les transitions dans le diaporama.

Pause

(Travaux par groupes de 2)

Ecriture finale du Synopsis.

Après Midi : L'enchaînement des images

(Travaux par groupes de 2)

Selon les groupes :

- Sortie pour compléter les prises de vues et les prises de sons déjà réalisés.
- Travail des images avec « Photoshop Elements ».
- Arrêter les choix.

Pause

(Travaux collectifs)

Présentation détaillée des fenêtres et des outils de PTE 5.

Soirée : L'ébauche

(Travaux par groupes de 2 et collectifs)

- Ebauche de certains enchaînements d'images, rassemblement et organisation du PC avec tous les éléments dont nous disposons. Mise en parallèle du synopsis et du montage.
- Présentation d'un ou deux montages pour montrer ce qu'il ne faut pas faire.

- JEUDI 3/07/2008 -

Matin : La bande sonore

(Travaux collectifs)

Deuxième présentation du logiciel « Audacity » et approfondissement sur quelques fonctions et effets.

Pause

(Travaux par groupes de 2)

Construction de la bande sonore avec rassemblement des éléments disponibles et travail de chaque piste.

Après Midi : Premier Bilan + Bande sonore

(Travaux collectifs)

Premier bilan sur l'avancement des montages avec :

- Situation de chaque groupe.
- Difficultés rencontrées.
- Mise en place d'une aide éventuelle pour certains groupes.

Pause

(Travaux par groupes de 2)

Finalisation de la bande son sur « Audacity » avec mixage de toutes les pistes et réalisation d'une bande MP3 stéréo.

Soirée : « Vous avez dit animations ! »

(Travaux collectifs)

- Les fonctions avancées de PTE 5 et les animations.
- Projection et analyse d'un montage primé mettant en œuvre les animations.

- VENDREDI 4/07/2008 -

Matin : La réalisation

(Travaux collectifs)

Retour sur le langage du D.C.C.N. et relation avec la technologie et les logiciels. Importance du rythme (Synchronisation).

Pause

(Travaux par groupes de 2)

Création d'un album PTE, mise en place définitive de la bande son, positionnement de certaines séquences, Etudes sur les fondus et les animations.

Après Midi : La réalisation (suite)

(Travaux collectifs)

Deuxième bilan sur l'avancement des montages avec :

- Situation de chaque groupe.
- Difficultés rencontrées.
- Propositions de « jockers » pour les groupes en retard.

Pause

(Travaux par groupes de 2)

Construction pas à pas du D.C.C.N. avec étude des fondus et des mouvements. Obligation d'aller jusqu'à la fin.

Soirée : La critique

(Travaux collectifs)

Présentations des maquettes réalisées pour critiques constructives en perspectives d'améliorations.

SAMEDI 5/07/2008 - LE MONTAGE DEFINITIF

Matin : Le montage définitif

(Travaux par groupe de 2)

Reprise du montage dans son ensemble et corrections en fonction des critiques émises la veille.

Après Midi : La diffusion

(Travaux collectifs)

Comment archiver les originaux et réaliser des copies exploitables par n'importe qui. Réalisation d'un fichier « .exe ».

- Réalisation d'un DVD.
- Diffuser sur Internet.

Pause

(Travaux par groupes de 2)

Dernières retouches et réalisation d'un exe pour présentation en soirée du travail accompli.

Soirée : La récompense

(Travaux collectifs)

Projection des montages réalisés pendant le stage.

Projection de Diaporamas primés dans de grands concours.

Remise de documents sous la forme d'un CD ou d'un DVD avec :

- Un résumé du stage.
- La fiche d'identification du montage réalisé.
- Un tutoriel sur Photoshop Elements (Fonctions essentielles pour le D.C.C.N.).
- Un tutoriel sur le logiciel « Audacity ».
- Un tutoriel sur le logiciel « PicturesToExe » (PTE).
- Les exemples de montages utilisés pendant le stage.
- Le montage réalisé pendant le stage (Album PTE + .exe).
- Un lexique du diaporamiste.
- Une liste d'ouvrages références sur le diaporama.
- Une liste de sites Internet relatifs au Diaporama.
- Un quiz à remplir et à nous retourner pour que l'on puisse améliorer notre formation pour les futurs stages.

2 - QUELQUES INFORMATIONS PRATIQUES

Vos Animateurs :

Voici quelques informations pour faire connaissance avec vos animateurs :

- Jean-Pierre Armand : Diaporamiste depuis 1982, formateur de logiciels professionnels (contact : jpcarm@wanadoo.fr).

- Christian Guenneau : Responsable de la logistique du stage, informaticien, co-animateur du CLAVI, photographe, organisateur des stages photos Couleurs de Vanoise (contact : christian.gueneau@free.fr).
- Vincent Martin : Animateur dans différents collectifs photo, diaporamiste (contact : martin@lmops.cnrs.fr).
- Michel Bodmer : Imprimeur, formateur Photoshop dans le domaine professionnel, diaporamiste (contact : michel@bodmer.fr).
- Claude Chainier : Diaporamiste, informaticien retraité (contact : claude.chainier@club-internet.fr).
- Gilbert Stimac : Diaporamiste, professeur retraité (contact : stimac.gilbert@wanadoo.fr).
- Gabriel Mermet-Bouvier : Co-animateur du CLAVI, informaticien, co-administrateur de Diaporam@Forum, Webmaster du site « Vive le Diaporama » (contact : gabriel.mermet-bouvier@orange.fr).

Les logiciels utilisés pendant le stage :

- PicturesToExe (PTE) version 5, si vous ne possédez pas ce logiciel un exemplaire avec licence temporaire vous sera fourni.
- Audacity il s'agit d'un logiciel gratuit, si vous ne possédez pas ce logiciel un exemplaire vous sera fourni.
- Photoshop Elements, si vous ne possédez pas ce logiciel un exemplaire d'évaluation vous sera fourni.
- EAC, il s'agit d'un logiciel gratuit, si vous ne possédez pas ce logiciel un exemplaire vous sera fourni.
- Sy(P) 2.10, il s'agit d'un logiciel gratuit, si vous ne possédez pas ce logiciel un exemplaire vous sera fourni.

Le lieu du stage :

Pendant la durée du stage, vous serez accueillis au Centre International de Séjour, centre de vacances membre du réseau Ethic étapes, situé à Lanslebourg, village formant avec celui de Lanslevillard la station de Val-Cenis dans la haute vallée de la Maurienne, sur la bordure sud du Parc National de la Vanoise. Vous y serez hébergés en formule pension complète pendant 6 jours, ainsi vous serez dégagé de tout souci pour vous consacrer pleinement aux activités que nous vous proposerons. L'hébergement sera assuré en appartements de 4 places comprenant 2 chambres à 2 lits, séjour et coin repas. Les repas seront pris en commun dans le restaurant du centre. Nous disposerons d'une salle de formation équipée d'un vidéoprojecteur et d'un écran de projection. Vous aurez également accès à internet par connexion wifi. La projection finale des montages réalisés aura lieu dans la salle de spectacles du Centre sur grand écran en présence des séjournants.

Pour plus d'informations sur le CIS, rendez-vous sur le site : www.cis-valcenis.com